

COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2010

Trou d'air

Court-métrage écrit et réalisé
par Karine Gama

Producteur délégué : Nina Vilus

Production : Art & Vision Productions
7 min

Synopsis

Soah est une ancienne hôtesse de l'air souffrant de troubles obsessionnels. Alors qu'elle est en pleine crise de dépression un voleur fait intrusion dans son univers.



27 avril 2010, Pointe-À-Pitre

Communiqué de presse

« Trou d'air », Court-métrage guadeloupéen sélectionné au Short film Corner du Festival de Cannes 2010

Le premier court métrage « Trou d'air » de la guadeloupéenne Karine Gama a été sélectionné pour la compétition du Short Film Corner qui se tiendra du 12 au 22 mai au Festival de Cannes.

« Trou d'air » est un court-métrage qui a été réalisé en un temps très court ! Il a été tourné en 12 heures.

Karine Gama a contacté 15 jours avant la clôture des inscriptions au Short Film Corner Nina Vilus, jeune productrice guadeloupéenne pour l'aider à réaliser son premier film court. Emballée par le projet, la productrice n'hésite pas à solliciter leurs amis proches et leurs familles et certaines entreprises pour le financement.

Grâce au Short Film Corner du Festival de Cannes

- * Le film est visible à la Digital Film Library pendant toute la durée du Festival, accessible à tous les festivaliers.
- * Le film reste disponible en consultation privée pour les programmeurs et acheteurs après la manifestation.
- * Le réalisateur et le producteur bénéficient de deux accréditations au Festival de Cannes,
- * Le réalisateur et le producteur sont invités à participer aux différentes activités (ateliers, conférences, rencontres...) organisées par l'équipe du Short Film Corner.
- * Le film est référencé sur le site short film corner et dans le Catalogue du court, publié par le Festival de Cannes.
- * Accès consultatif à www.cinando.com (base de données leader de l'industrie cinématographique).
- * Le film dispose de trois mini-salles de projection au cœur du Short Film Corner.

En cliquant sur le lien ci-dessous vous verrez comment le film « Trou d'air » est présenté sur le site du festival.

<http://www.shortfilmcorner.com/sfcfilm/filmfiche2.aspx?id=14191543>

Réalisatrice: Karine Gama



Cinéphile depuis son plus jeune âge, elle aborde cette passion par des chemins détournés. De la biologie, en passant par du journalisme scientifique, elle est finalement arrivée à la création de film à Seattle, USA. À la fin de ses études cinématographiques, l'attraction de la Big Apple a été plus forte. Elle s'installe à New York pour acquérir de l'expérience professionnelle en tant que technicienne lumière. Quelques années plus tard elle ressent le besoin de retrouver son île la Guadeloupe pour, dans un premier temps être plus proche des siens, puis pour apporter sa pierre à l'édifice du cinéma guadeloupéen. « Mais Vivre sa passion pour le cinéma dans l'ombre des projecteurs n'est pas chose aisée. Je me suis longuement attaché à mettre en valeur la peau noire selon les désirs de mes collaborateurs en tant que designer lumière. Elle a encore tant de chose à nous raconter. J'utilise ces échanges passés comme source d'inspiration. De ce désir est né mon engouement pour l'écriture et pour la réalisation ».

« Nous avons réuni autour de ce film, une jeune équipe de professionnels du cinéma. Nous avons pris le parti de travailler avec des non-acteurs choisis par leur photo facebook. Le casting s'est déroulé en deux jours. »

Karine Gama, réalisatrice



Productrice : Nina Vilus (Art & Vision Productions)

Nina Vilus obtient en 2006 un MBA en production audiovisuelle à l'ESG de Paris, prestigieuse école de commerce.

Peu de temps après l'obtention de ce diplôme, elle s'envole pour Los Angeles.

De retour en Guadeloupe en juin 2007, elle a l'opportunité de travailler en tant qu'assistante de production sur une série documentaire d'ADN Productions. Cette plongée dans l'univers du documentaire la conforte dans son envie de se lancer dans ce domaine.

Forte de ses expériences passées et armée d'une détermination à toute épreuve, Nina Vilus crée en 2008 Art & Vision Productions, une société dont l'objectif premier est de mettre à l'honneur les films documentaires et les courts-métrages.

« Nous avons 15 jours pour faire le film et il fallait trouver un moyen rapide de le financer. Le meilleur moyen fût de faire un appel aux dons . »

Nina Vilus, productrice

« On a tourné en 12h, Monté et mixé en 48h »

Datil Datil , Ingénieur du son



CASTING

Kenounjah Nedelkovski

Kenounjah (Krystel de son vrai prénom) est chorégraphe et professeur de danse depuis plus d'une dizaine d'années. Ses domaines de prédilection, le jazz, le classique et la samba.

Sa seule expérience dans la comédie l'a été dans la pièce « Le costume » mise en scène par Harry Kancel et qui a été représentée au Festival Téryat Zabim (Centre Culturel de Sonis, Guadeloupe) et au festival Off d'Avignon (La chapelle du Verbe Incarné - T.O.M.A).



« En tant que novice, j'ai apprécié la préparation, le travail de répétition, et la direction précise dans laquelle Karine Gama nous dirigeait »

Kenounjah Nedelkovski, rôle principal

Pascal Boulère (Darkman)

Pascal est chanteur. Mais en matière de cinéma il n'est pas à son coup d'essai.

Sa passion : la musique mais aussi le cinéma. Il commence d'abord par Co- scénariser ses clips, puis les coréaliser.

C'est ensuite vers le jeu d'acteur qu'il va se tourner avant de définitivement y prendre gout (*Nèg Maron* de Jean-Claude Barny, *Le Bonheur d'Elza* de Mariette Monpierre...).

Il crée également le concept MassacreOnline, un réseau social où les internautes deviennent des personnages interactifs d'un roman haletant qui se lie avec de la vidéo, de la musique, des photos, et de la bande dessinée (sortie fin 2010).



GENERIQUE TROU D' AIR

Soah : Kenounjah Nedelkovski

Intrus : Pascal Boulère

Réalisatrice : Karine Gama

Assistante de réalisation : Laurence Rugard

Cadreur : Kalil Sarkis

Directeur photo : Karine Gama

Ingénieur du son : David Datil

Casting : Karine Gama, Nina Vilus

Production : Art & Vision Productions

Producteur délégué : Nina Vilus

Assistante de production : Flavie Maréchal

Décorateurs : Pascal Moothoucarpen, Chantal Sarkis

Maquillage : Stéphanie Villimin

Voix off Luana Papa, Alexia Benet

Moyen techniques : Sytek

Montage : Feadj (Kelyssa Création)

Mixage : David Datil (Ho Di Yo)

Tableaux de Rolf Sambale

Remerciements : Chantal Confiant, Hughes Silvestre, Josiane Silvestre, Anita Silvestre, Marie Claire Vilus, Bernard Vilus, Stéphane Gama, Maurille Gama, Alain Bracmor, Thierry Delphine, Océane Jasor, Tessa Whittaker, Malika Jean-François, Carmen Castelloti, Géraldine Pascaline, Yves Bienville, Julie-Christelle Bienville, Christelle Annicette, Loic Latouche, Tatyana Esnard, Le monde des jeunes, SARL Bourguignon

CONTACTS

Contact Presse :
Malika Jean-François
malika.jf@free.fr
+ 33 667 141 558

Art & Vision Productions
Nina Vilus
ninavilus@gmail.com
+ 590 690 559 426